

הריאות בניין

עבגד יבואר מארח את ערן הדס



כל עמוד מחולק לשלווה טורים:
בטור הימני – שיר שכותב עבגד.

בטור האמצעי – אותו השיר אחרי שעבר עיבוד כלשהו, החל מתרגום מכונה ופוטושופ וכלה בתגובה פיסבוק, גימטריה וצנזרה.

בטור השמאלי – טקסט שכותב עрон בתגובה לשיר המעובד מיד כשןחשך אליו (בלוי להחשה לשיר המקורי) כאשר ניתן לקרוא ברצף את הטור כולו ניצירה אחת.

עטיפה: שתי עבודות מתוך פרויקט "פנטזיה 2010" של הדס רשן.

ירושלים

מושך עצמי פתאום בנפילה חופשית.
בתחילה זה עניין של עיכול. הבטן
מתהprecת. הנשימה נעצקת. האימה
שולחת את העיניים כלפי מטה
בhipsוס, והראש מרים מיד את המבט.
לאט לאט נרגע המח. שתי אפשרויות:
האחד היא שאני חולם והשנייה היא
שאני נופל אל מוותי. איני רואה דבר
למטה. מניין באtot, תוצאות הכאב ג'י
קטנה משיעורי הפיזיקה? האמן
גוברת מהירוטי? למטה וגם למעלה אין
כלום ובכל זאת אני נופל. כמה חופשיות
היא הנפילה? יותר ויותר, כך מתברר.
אני יכול להזיז את הידיים. אינני שומע
דבר, אף לא את הרוח. אגרוף לדמה.

רוק,
זונת אוכל רוחקה לטבול נפה,

אספלט היא אויר
ונגה הטיפש ביזור.

הוז קדשה טבול
בחלש, אספלט וטרשיים

אויר hei צלול
ונוהגים hei טפשים

שימוש: תרגום לאנגלית ב *Google Translate Party*,
(משמעותו מאנגלית לפניה ונחזה עד למציאת
קהלת שות) ו *Google Translate* נחזה
לענורית.

(ויאציה על נושא מכו)

מדמיין שאبول על אספלט. אמות מחוספס. שואף ונושך ללא בעיה, ובכל זאת הכל ריק וצלול ולא רואים קרקעית ואך לא ים. אולי לא ניתן לראות מקווה מים כשהאדם נופל מן השמיים בתנאים מסויימים. לא ברור לי כבר כמה זמן אני נופל. אני לבוש חילוף עסקים מהודרת, אך ללא שעון. הרגליים כלפי למטה ואני תוהה אם אפשר לשנות את המצב, כנראה שלא. אני צובט את עצמי ומWOODא שאני לבוש גרבוי ספורט מתחת לנעליים הטבעניות האלגנטיות, אבל כמו בחלומות אחרים וכך במציאות, איןני מתעורר.

אספה	מסור
זגן	מקווה
ערס	מרلين
תְּחִרְדִּי	אוריה
עֲרָבִי	עַבְרִי

אני מכירך לדעת
מי נזהג פקה

לא לרחל מנהחות
כל נחול הם

עיבוד: החלפת כל מילה בთוצאה הראשוונה
באתו "מחשבון גמטריה".
<http://www.c2kb.com/gematria>

(לא בטוח
שאני רוצה לכבר
את זה).

(ממרום שלח אש בעצמותי
 אוניברסיטת קליפורניה בברקלי
 אות הנשיא מתחת
 עוד באתר רשות
 עין הוד עובדים את העגל האש תאכלם
 תשובה המשקל
 ואם בא לך לנסות אותו תנסי
 כתה 1 מתחדשת
 ישיבת הרמבם ובית יוסף)

פושץ זרעות לצדים
 הון נבעלות בחלייפה ואז
 מעט פורצות. אני
 הנשר הגדול
 רם"מ החול
 הגבהתי נפול

ישווד: העזרות העקסט כולן באחרו "מחשדן
 גימטריה" ורשימת כל התוצאות בזו אחר זו.

מה עושים כשנופלים למוות? אולי כדי לאונן. אם אני הולך למות זה די מתחזק, אך אם זה חלום אכתים את המצחיים. חבל לי גם על החליפה שאני לובש. מצחיק להתרשם על הקרכע ולהתיז את זרעי על זרים. אולי אפוא על קבוצת נשים שמרניות. המבט ההמום שמעכל נפייה, איבר חדש זקוך, אולי גם רסיסי זרע שמתפרצים אל תוך פיות פעורם - במצב מותר לי להודות כי זה מרגש.

ריגש
לנקז מילים שמצאו עצמן וסמיכות זו לו –
זה מהותה האמיתית של השירה.

ושיבוק
זה המונולוג מ"מרגש השדים" נכון?
יהודי לא מרגש יהודי
יפה!
amate zvika ha dor?

http://www.youtube.com/watch?v=uDcsnHh2T_g
Ofer Idels
אין מילים.

היה מרגש
באמת מרגש
באמת באמת באמת מרגש –
ברגש,

באמת מרגש
באמת באמת מרגש

יעמוד: פורסום השיר נטענים בפייסבוק,
העתקה עשו התגובה הראשוות (ומחרת)
הטענים מיד לאחר מכן)

סושי, מיצ' טבאי, מאפיים של נחמה –
את כולם ניתן לקבל
בזול בדיקת הסגירה. אך
ממה ירعب הצונח אל מותו?

זו
זה

אכלת
[REDACTED]

זו לא אמת,
זה אני.

אנלסטי
שעועית

עבודה: המורה לתמונה וציירן כל המילים
משמעותן ומקומן ואופן.

כל־סוי
כל־סוי
אני נאשוו

ל-17: מה שפתות
לא נכון.

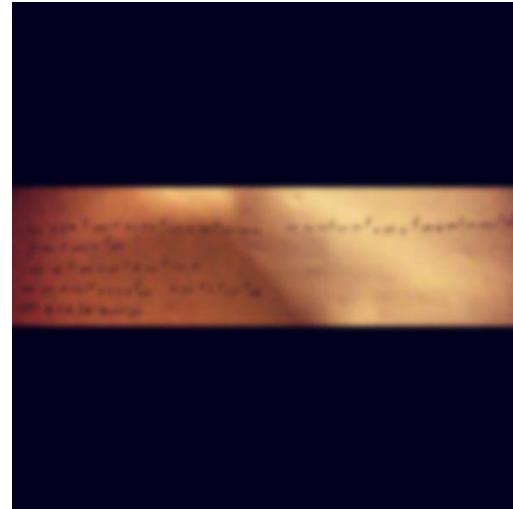
<http://www.safa-ivrit.org/form/kansu.php>
<http://www.safa-ivrit.org/form/kansu.php>
http://earlychildhood.huji.ac.il/Multimedia/upl_doc/complete%20video%20catalogue.doc

http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%99%D7%97%D7%AA_%D7%9E%D7%A9%D7%AA%D7%9E%D7%A9:Quant
<http://nachonolonacon.blogspot.co.il/>

בשנת 1993 נחרשו חי בಗל לחייט מטופש שנקרא זה קי, זה סיקרט. עד אז הייתה עבג' עם השם המוזר, אבל קיבלתי את זה כעובדה ולא כעלבן. אבל השיר הזה, I've got the key, I've got the secret היה משנן אותו במבטא בריסי מלאותי מושלם כדי להרחקין את ההגייה ממשמי החדש: עבג' זה קי. זה מכועז ת'בטן, עלבן שאתה זוכר לכל החיים, שמספריע לך להתחיל עם בחורות, לשאול רק שאלה, עוד דפיקת לב לפני שאתה מריר טלפון או לוחץ על כפתור. עכשו אני מבין שהسود בפתח הוא רגע שליפתו מהcis על מפטון הדלת.

שימוש: חיפוש בגוגל של כל שורה ננפוץ,
והעתיקת והקישו הראשון המתקין.

לפתע צלול של הודעה!
וגם רטט בכיס השמאלי הקדמי של
מכנסי. שנייהם תופעות פנומות.
זקיפות



פָאֵי

קְחִי אֹתְךָ
מְפַאֵן

אֲנִי

בְּתַחַנָּה הַפְּרֶצֶזִית

עיבוד: תרגום לקוד מומס, סיבוב הדף ב-180
מעלות, צילום באיזטוגום, טישטווש ושליחה
בהתועה לטלפון הסלולארי.

מתבונן בחוסר התחתית של נפילתי
ומקיא. הקייא נעלם בתנועה ספרילית
למטה. תוהה אם פיזיקלית הוא נושא
מהר ממוני אל המקרים שאליו אני נופל.
רוצה לחיות. אני רוצה
רמז לכך שהוא רק חלום.

מתי נקייא כה
וממה ירונו,
ושי
לשם מי ברוך?

איכה נמפיק
את
יומנו הפה,
ויש
נמלים בפעף?

עיבוד: החלפת סדר האותיות בכל שורה,
בשאייפה ליצוע רצף מילים שהוא לא למורי חסן
משמעות. מסתנו בזעבן שנעיבן נפלת
שגיאה והושטעה המילה "את" מן השורה
השנייה.

אין עוד איש בעולם. אין איש. אין שפה.
אין עוד. אין טעם בהבנה עלי
להסתפר. אבל יש טעם בלבדין את
המספרה.

לכל הספרים קוראים מוטי. חלום הי
ספרים גם בצבא, במילואים. החזינו
בשיטה אזהר עם תמונה של בחורה
עירומה מגזין. מסופקני אם מעולם
הסתכלו בה, אבל כרגע, כשאני נופל
חויפשיות מזה אלפי מילויים בראשי, גם
אני רוצה פוסטר של בחורה.



שיכון: חיפוש כל שורה בגוגל-תמונה, והעתקה
התמונה המתאימה.

אם הייתה אמצע
פְּנַלִּין
פְּלַשְׁהוּ

ויתכן כי הפני
שאותו עבדה

אנד

אם נדמה
לן
שדרוכם –
כלכך.

כשאלוהים משתעטם, הוא משחק
בלזרוק אבניים. גם אלה שאינו יכול
להרים. להיברא בצלמו זה עניין
משמעותי, אבל לא כמו חבילות תוכן.

http://www.youtube.com/watch?v=AaF05t_TJdq
<http://www.youtube.com/watch?v=d2CB-hpSIU>
<http://www.youtube.com/watch?v=82Wv2hE0qns>
<http://www.youtube.com/watch?v=Z4QZNkpznDU>

שימוש: **חיפוש בגוגל-סוציאום של כל שורה
והעתקת הקישון.**

שיורים הם התשחצים של הנפילה החופשית, ואולי היו החיים שווים משאו בעולם ובו פחות תשחצים ויתר תשבצי הגיון עבגדי כותב שיר שיר כותב עבגדי בנפילה חופשית אין כלי כתיבה. רק זיכרון וכאב מושחרים בחלקם.

כל סטודנטים באשכנזים

עם [REDACTED]

דפקן

[REDACTED] [REDACTED]

עם [REDACTED]

כל הגברים האשכנזים האלה עם הפריבילגיות, דפקן אוננו הגברים האשכנזים עם הפריבילגיות.

יעבוד: המורה לתמונה וציירנו כל המילים
במקומות הלא-ואשכנזים.

**לצר הרוח הפליג
הENCEDיפות הכוחנית**

**אם אלהים יש –
הוא ידאג**

**שתשאר
בhog מונית.**



עיגוד: נתינה גנטושוף ועיגוד תמורה חופשי.

לפני שקראו לכל הבנות אלין, קראו
להן עלמה, ולפני כן קראו להן דריה.
רק אני נפלתי עם השם עבד דה קי.
ספרתי את זה לאחותי הגדולה
במוניית שאגרט בידי, והוא פרצה
בבכי ושאלה אותי כמה חסר רגשות
אני יכול להיות, ולמה לדעתו היא וכל
החברות שלה שינו את השם מטל
טל.

החיים הם פוסט טראומה מהחיים.
עכשו כשאני נזכר בזה, אני מרגיש
שהנפילה החופשית שלי נבלמת קצר

ירוי מנשך אוטומטי בצעד הדגלים בירושלים—
עשרים ושנים הרוגים

החמים האלה
במזה
שיר ארץ פואטי
שלא בדיבוק פוגע

כלואו שהיה לי
כפי יותר מצלח מזגה.

עיבוד: העברות כל השיו באנו יימטריה —
העלקה התוצאה היחידה.

(**תפלת נקע**)

אך אחד שָׁאַנִי
מִפְרָא אִישֵׁת
לֹא יִמּוֹת הַיּוֹם

וְלֹא יִפְצַע
או יִחְלֹה

לֹא מִשְׁהָוָה רְצִינִי
(בֶּעֱקָר לֹא
יַלְדִים)

תְּזִהָה

אמַן.

עיבוד: תרגום לאנגלית נאם על *Google Translation*, ואחריו *Translate Party* נאם על *GT*.

גם בקיומת אנגלי יש חבל
ויש טבור
ויש אמא
ויש יניקה
ויש אבא
ויש זקופה

באחד
מפגיעה החמורה
בזכותו של היום לכל
...
אמן

(במיוחד ילדים)?

מעור שבעל-פה

חנוכה
ציפורי הנפש,
חג יפה כל-כך
עור החול

אני חנוכה אין

העוניינים הולכים
כבר לילה

וו טוב,

בעולם אידאלי

הגוש שעומד בגרון-

אז לפתע-
פבר לא.

אז ההבנה-

שבעלעט נזלת.

שימוש: חיפוש בגוגל של כל שורה בנפרד,
והעתיקת המילים הראשונות בעמוד הראשון
שהתקבל שכן לא כותרת (מספר המילים
שהועתק נקבע לפי מספר המילים בטקסט
החותם).

יום הזרם

האים השלישית
בטור השבעי

קומי, אני מבקש,

גשי לאחות בית הספר-

לبنן, המת-החי, יש חשש ל-
זדים של אל.

הנחה לדירה

אצל תלמידי תיכון
אני אוהב אותן עיוב

משהו ורקוב,

אנשים וראיי בני ישראל -

אסטרוא בלגינה מעיד על עסתו
אני ההתחלה.

**יעמוד: העננות כל שווה נמחשובן הגימטריה
והעתיקת התוצאה הוואשונה שאינה שם של
אלם.**

רק שם
שנתנו אנשים
למושג,
נפילה חופשית.

אות ועוד אות ועוד – נערמות
על גבי

איוני נופל. אני עומד בתרור עם קרטון.
מיشهו נדחף, שואל: "יש כאן שרון?",
ואני עונה מיד: "יש כאן תור".

לאורן ספרים בארכז קרטון
ולסגור עם מסקיניג טיב
ולארן את הארכז הסגואר
בארכז קרטון גדול

לאורן – בתקן ארכז קרטון
גדול אף מפכו

ושוב
ושוב

עד שיחיה לי בית

יעידוד: לא עופף, הוועד כפי שהוא.

תודה לאור ואמית שניקדו, לשלו מית שהתניעה, לעמיר שעוז, לשחר שתרכ
רعيונות, להדס על העבודות שהפכו לעטיפה ולריםן על הייעוץ.